



Občasník Křišťálek



Hitem letošních Velikonoc jsou zajíčci

V klatovském klubu seniorů byla v pondělí 23. března zahájena velikonoční výstava. Na výstavě, kterou si můžete prohlédnout do pátku 27. března každý den od 9 do 16 hodin, se podíleli i členové volnočasového klubu Křišťál Klatovy. Jde o sdružení občanů s psychickým onemocněním.

„Velikonoční výstava v klubu seniorů je již tradiční. Pořádají ji seniori vždy před Velikonocemi a Vánoci, a Klub Krystal Klatovy se od začátku, to znamená od listopadu 2006 na této výstavě tradičně účastní. (Od 1. ledna 2015 se Klub Krystal Klatovy osamostatnil od Plzně a vznikl Klub Křišťál Klatovy – pozn. autorky). Na velikonoční výstavě jsou k vidění desítky ručních prací, na kterých se podílelo sedm šikovných žen a dva muži z našeho klubu, plus práce, které děláme společně. Jsou zde k vidění kraslice, velikonoční květináčky, aranžované věnečky, zdobené perníčky, šití zajíčci a další. Vyšívány ubrus a obrázky – slepička, zajíček a beránek jsou dílem Blanky Kaisrové. Tato šikovná žena vytvořila i stro-

mečky štěstí z krouceného drátku a korálků. Velikonoční přáníčka z quillingu vytvořila Iveta Bzenecká, díla z korálků vyráběla Lucka Hejlíčková a vajíčka polepovaná papírem a krajkou a šité zajíčky dělalo dohromady asi sedm žen v rámci terapie. Kromě toho nám pomohla naše lektorka Milena Kumberová, která nám udělala zase jiné zajíčky. Jsou to skutečně moc hezké rukodělné výrobky, které jsou vyrobeny s láskou a patřičným umem, takže návštěvníci si mohou nakoupit velikonoční dárky za velmi přijatelné ceny,“ řekla Deníku vedoucí klubu Křišťál Miloslava Matějková.

Celá přehlídka ojedinelých ručních prací je doplněna právě vydanou knihou poezie klubu Křišťál, na které se podíleli tři autoři – Iveta Bzenecká, Jaroslav Kříž a Petr Kocfelda. „Já jsem na výstavu přispěla aranžovanými výrobky a kraslicemi. Jarní věnečky, které jsem vytvořila, jsou kombinací stuhy s drátkem, což je teď největší hit. Takový věneček vydrží celé jaro. Dále jsem vytvořila jarní kvě-



VEDOUcí klubu Křišťál Miloslava Matějková. Foto: Hana Sádliková

tináčky. Nejnovějším hitem je, že se malé květináčky omotají plstí a do ní se napichají velikonoční motivy jako kuraťka, vajíčka, anebo se tam dají jarní kytičky a ozdobi motýlky, beruškami,“ popsala Matějková.

„Z letošní výstavy máme velkou radost. Lidé chodí. Dnes jsme výstavu zahájili v 9 hodin a do této chvíle se přišlo podívat kolem šedesáti návštěvníků. Ale pak chodí školy a to třeba přijdou i tři na-

jednou. Nejvíce se líbí naši zajíčci, protože jsme to tušili, tak skutečně nejlíp se prodávají. Rok od roku jsou tyto velikonoční výstavy pestřejší. Stále něco zlepšujeme, stále je něco nového, co nás napadne vytvořit. Náš klub Křišťál se této výstavy účastní tradičně už deset let a vedoucí Věra Hermánková říká, že velikonoční výstava v klubu seniorů se letos koná už pětadvacátý rok,“ dodala Matějková.

Hana Sádliková



Sálem knihovny zněla autorská poezie

Klatovy – Společenský sál Městské knihovny Klatovy ve čtvrtek 23. dubna doslova praskal ve švech. Konalo se tam slavnostní představení knihy Antologie poezie Křišťálu Klatovy autorů Ivety Bzenecké, Petra Kocfeldy a Jaroslava Kříže. Knihu vydal Klub Křišťál Klatovy. Slavnostního večera se zúčastnili rodinní příslušníci autorů, členové a příznivci klubu, přátelé, sponzoři, nechyběl ani místostarosta Klatov Martin Kříž.

Miloslava Matějková, která celou akci moderovala, uvedla večer těmito slovy: „Vítám vás na večeru plném hudby, poezie a vína. Myšlenka vydat knížku Antologie poezie Křišťálu mě skutečně nadchla. Ale kdybych věděla, kolik mně to přinese překážek, asi bych do toho nešla. A to by byla velká škoda, protože by nevznikla tato krásná knížečka a nebyl by ani tento večer. Každá nová věc nás posouvá kousek dál. Proto jsme se rozhodli vydat sbírku básní Ivety Bzenecké, Petra Kocfeldy a Jaroslava Kříže, a vy budete mít možnost si dnes některé básně poslechnout. Na mně bylo sehnání finančních prostředků. Tímto děkujeme za sponzorské dary doktorce Martě Baštařové a městu Klatov.“



JAROSLAV KŘÍŽ při křtu antologie. Foto: Hana Sádliková

„Klub Křišťál je volnočasový klub, který sdružuje lidi starší 18 let s psychickým onemocněním.“

Knize popřál i místostarosta Kříž

„Jsem rád, že takový klub v Klatovech existuje, že poskytuje zájemci a že má i zajímavé výstupy. Klub dělá pravidelně výstavy, několikrát jsem u nich byl, členové dělají hudební vystoupení a jedním z výstupů je i tato publikace. Já se přiznám, že bych ji nekřtil, ale řekl bych, že ji dnes

slavnostně představíme. Křítí se lidé, nepublikace, a mě vždy velmi mrzí, že knížku musíme polévat. A protože vím, že se tiskla v malém nákladu, byla by velká škoda, kdybychom o tu jednu knížečku přišli. Přeji publikaci, aby se jí dařilo, aby všechny výtisky našly své čtenáře a aby to nebyla poslední knížka, ale aby měla zanedlouho nějaké pokračování. A věřím, že činnost klatovského Křišťálu bude pokračovat,“ řekl při slavnostním připitku místostarosta Martin Kříž.

V poezii nacházíme seberealizaci

Petr Kocfelda se narodil v roce 1984. Od samého začátku je členem klubu Křišťál Klatovy. Píše autorskou poezii zejména o přírodě, např. o slunci, hvězdách, stromech, syrkorkách, andulce apod. Do sbírky poezie Křišťálu přispěl šestnácti básněmi. Během večera zazněly Kocfeldovy básně Andulka, Měsíc v dání, Měsíční svět a Stmívá se.

Iveta Bzenecká první básně začala psát v patnácti letech. Ve volných chvílích ráda čte, hraje na klavír a kytaru. V psaní poezie nachází smysluplnou seberealizaci.

Sama autorka pak velmi pročitěně zarecitovala básně Zkušenost, Co chybí nám, Lásk a Motýlí tanec, za které sklídila velký potlesk.

Jaroslav Kříž je členem klubu od roku 2006. Od té doby začal skládat příležitostně básně kamarádům a známým, posléze básně inspirované ženami a šumavskou přírodou a také vzpomínkové básně na 60. léta. Celý život byl stavebním technikem a teprve nyní, v důchodovém věku, má čas na humanitní koníčky. Na slavnostním večeru zazněly Křížovy autorské básně Jak Neználek potkal svého Všeználka, Paní Vinice, Vlastimilovi a Pocta číslu 69. Celý večer hrou na klavír provázela Aneta Černá, Michaela Černá a Pavel Mráz, žáci ZUŠ ze třídy Pavly Röstbeckové. Také básník Jaroslav Kříž sám usedl za klavír a zahrál několik filmových melodií v úpravě Jiřího Maláška staršího. Největší úspěch sklídil se skladbou Sen lásky. Představení knihy se vydařilo na jedničku, zcela zaplněný sál knihovny ho odměnil bouřlivým potleskem. Není proto divu, že Miloslava Matějková i tři klatovští básníci zářili spokojeností.



Zcela zaplněným sálem klatovské knihovny zněla autorská poezie

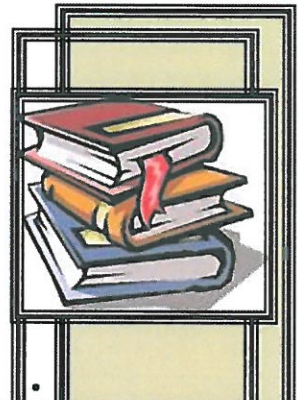
KLUB KŘIŠŤÁL POKRÁTIL KNIHU BÁSNÍ

Klatovy - Společenský sál klatovské knihovny ve čtvrtek 23. dubna doslova praskal ve švech. Konalo se zde slavnostní představení knihy Antologie poezie Křišťálu Klatovy autorů Ivety Bzenecké, Petra Kocfeldy a Jaroslava Kříže. Sbíрку padesáti básní vydal Klub Křišťál Klatovy, který sdružuje pacienty s psychickou nemocí. Slavnostního setkání se zúčastnili

rodinní příslušníci autorů, členové klubu, přátelé, sponzoři, paní doktorky, příznivci klubu a nechyběl ani místostarosta Klatov pan Martin Kříž.

Hlavní osobou, která se zasloužila o vznik knížky a zakladatelka a vedoucí klubu Křišťál je Miloslava Matějková, která celou akci moderovala. „Vítám vás na večeru plném hudby, poezie a vína. Myšlenka vydat knížku Antologie poezie Křišťálu mě skutečně nadchla. Ale kdybych věděla, kolik mě to přinese překážek, asi bych do toho nešla. A to

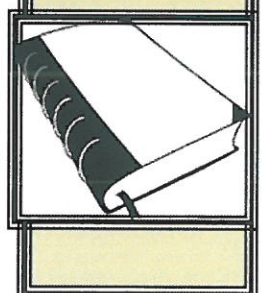
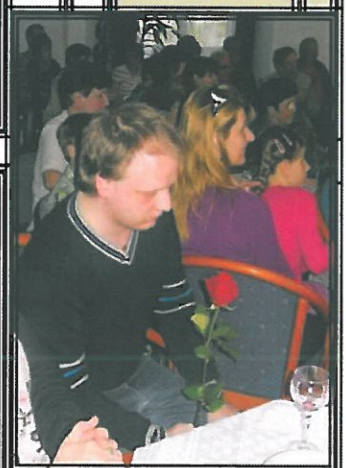
by byla velká škoda, protože by nevznikla tato krásná knížečka a nebyl by ani tento večer. Každá nová věc nás posouvá kousek dál. Proto jsme se rozhodli vydat sbírku básní autorů Ivety Bzenecké, Petra Kocfeldy a Jaroslava Kříže, a vy budete mít možnost si dnes některé z těchto básní poslechnout. Na mě bylo sehnání finančních prostředků. Tímto děkujeme



Klub Krystal Klatovy byl založen v roce 2006 jako součást neziskové organizace občanského sdružení Krystal Plzeň pro občany s psychickým onemocněním. „Klub pomáhá svým členům poznat svoji nemoc, nestydět se za ní a zapojovat se do činností, které zlepšují jejich život. Od 1. ledna 2015 jsme se přejmenovali a vznikl samostatně zapsaný Klub Křišťál Klatovy, který podporuje osobní rozvoj a seberealizaci duševně nemocných v kulturní, sportovní a společenské oblasti,“ představila klub Miloslava Matějková. **KNIHU PŘEDSTAVIL MÍSTOSTAROSTA KŘÍŽ**

„Jsem rád, že takový klub v Klatovech existuje, že poskytuje dobré zázemí a že má i zajímavé výstupy. Klub dělá pravidelně výstavy, několikrát jsem u nich byl, dělal jsem hudbu vystoupení a jedním z těch výstupů je i tato publikace. Já se přiznám, že bych ji dnes nečetl, ale řekl bych, že ji dnes slavnostně představíme. Křtí se lidé, ne publikace a mě vždycky velmi mrzí, že knížku musíme polévat. A protože vím, že knížka se tiskla v malém nákladu, byla by velká škoda, kdybychom o tu jednu knížečku přišli. Já věřím, že všechny publika-

ce, celý náklad, si najde své čtenáře a bude na významných místech čtenářů v knihovnách. Přeji publikaci, aby se jí dařilo, aby všechny výtisky našly své čtenáře a aby to rozhodně nebyla poslední publikace. Přeji si, aby členové klatovského Křišťálu pokračovali a knížečka měla zanedlouho nějaké pokračování a věřím, že v budoucnu nebude jenom jedno, ale že činnost Křišťálu bude pokračovat,“ řekl během slavnostního připitku Martin Kříž.





TŘI AMATÉRŠTÍ BÁSNÍCI

Petr Kocfelda se narodil v roce 1984. Od samého začátku je členem klubu Krystal, nyní Křišťál Klatovy. Píše autorskou poezii zejména o přírodě, např. o slunci, hvězdách, stromech, sýkorkách, andulce apod. Do sbírky poezie Křišťálu přispěl šestnácti básněmi. Na křtu zazněly Kocfeldovy básně Andulka, Měsíc v dáli, Měsíční svit a Strnivá se.

Iveta Bzenecká první básně začala psát v patnácti letech. Mezi její záliby též patří paličkování a quilling. Domluví se anglicky, německy a částečně francouzsky. Ve volných chvílích ráda čte, hraje na klavír a kytaru. V psaní poezie nachází

smysluplnou seberealizaci. Sama autorka pak velmi pročitěně a emotivně zarecitovala svoje básně Zkušenost, Co chybí nám, Láska a Motýlí tanec, za které sklídila velký potlesk.

Jaroslav Kříž je členem Křišťálu Klatovy, dříve Krystalu, od samého začátku. Od té doby začal skládat nejříve příležitostné básně např. kamarádům a známým, posléze básně inspirované ženami a šumavskou přírodou a také vzpomínkové básně na 60. léta. Od mládí hraje na klavír a varhany. Celý život byl stavebním technikem a teprve nyní v důchodovém věku má čas na

Uprostřed je Jaroslav Kříž.



humanitní koníčky. Na slavnostním večeru zazněly autorské básně Jaroslava Kříže Jak Neználek potka svého Všeználka a Paní Viniče. Jeho další dvě básně Vlastimilovi a Pocta číslu 69 zarecitovala velmi pročitěně paní Mgr. Straškrabová.

Celý večer hrou na klavír provázeli Aneta Černá, Michaela Černá a Pavel Mráz, žáci ZUŠ ze třídy učitelky Pavly Rößteckové. Také básník Jaroslav Kříž sám usedl za klavír a zahrál několik filmových melodií v úpravě Jiřího Maláska staršího. Největší úspěch sklídil se skladbou Sen lásky. Křest knihy se vydařil na jedničku, zcela zaplněný sál jej odměnil bouřlivým potleskem. Není proto divu, že Miluše Matějková i tři klatovští básníci zářili spolekostí.



Petr Kocfelda



Iveta Bzenecká

Hana Sádliková

